

Code No. 5508

Roll No.

SET : A

**D. El. Ed. 1st Year Exam., January – 2022
(Admn. Year 2019 & 2020)**

Proficiency in Hindi Language

हिन्दी भाषा में प्रवीणता

(Course Code : DE-108)

(Only for Re-appear Candidates)

[Evening Session]

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

समय : 3 घण्टे]

[अधिकतम अंक : 70

सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 17 हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
- (iii) कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- (iv) उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

5508/(Set : A)

P. T. O.

5508/(Set : A)

- (v) उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
- (vi) परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
- (vii) कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
- (viii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ix) **खण्ड - अ** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।
- (x) **खण्ड - ब** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 75 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं।
- (xi) **खण्ड - स** के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 8 अंक हैं।

खण्ड - अ

(अतिलघु उत्तरात्मक प्रश्न)

1. श्रवण कौशल का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 2
2. स्वर की परिभाषा एवं भेद लिखिए। 2

5508/(Set : A)

(2)

3. रचना शिक्षण का अर्थ स्पष्ट कीजिए। 2
4. 'पुष्प की अभिलाषा' कविता का उद्देश्य लिखिए। 2
5. कुछ किए बिना जय-जयकार क्यों नहीं होती ? 2
6. रहीम के दोहों में निहित शिक्षा का परिचय दीजिए। 2
7. जल और जीवन का सम्बन्ध रेखांकित कीजिए। 2

खण्ड - ब

(लघु उत्तरात्मक प्रश्न)

8. भाषा के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए। 5
9. संज्ञा की परिभाषा देकर उसके भेदों का विश्लेषण कीजिए। 5
10. कारक की परिभाषा देकर उसके भेदों का विवेचन कीजिए। 5
11. सन्धि की परिभाषा देकर उसके भेद लिखिए। 5
12. निबन्ध की परिभाषा देकर उसके भेदों पर प्रकाश डालिए। 5
13. रचना-शिक्षण की विभिन्न विधियों का वर्णन कीजिए। 5

14. कहानी के तत्त्वों का विश्लेषण कीजिए। 5
15. हिन्दी नाटक का संक्षिप्त इतिहास लिखिए। 5

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न)

16. पठन कौशल की महत्ता का विवेचन कीजिए। 8

अथवा

हिन्दी लेखन के दोषों, कारणों तथा निवारणों की मीमांसा कीजिए।

17. हरबर्ट उपागम के स्वरूप का विश्लेषण कीजिए। 8

अथवा

सूक्ष्म शिक्षण द्वारा व्याख्या कौशल के विभिन्न सोपानों पर प्रकाश डालिए।
